

Podeu enviar les vostres cartes a [cartes@lavanguardia.cat](mailto:cartes@lavanguardia.cat). La Vanguardia agraeix les aportacions dels lectors i tria per publicar aquells textos que no superin els mil caràcters. Les cartes han d'anar firmades amb nom i cognoms i hi ha de constar el DNI o el passaport, l'adreça i el telèfon. No es publicaran escrits

firmats amb pseudònim o inicials. La Vanguardia es reserva el dret de resumir-ne o extractar-ne el contingut i de publicar els que consideri oportuns. No es mantindrà correspondència ni s'atendran visites o trucades sobre originals no publicats.

## EL LECTOR EXPOSA

## Sense devolució exprés

El temporal de llevant de la setmana passada va provocar retards a la línia 1 de Rodalies-Renfe. A l'hora de reclamar com a usuari d'aquest servei pel retard superior a 15 minuts l'import del bitllet, m'han dit a l'estació de Malgrat de Mar que des del 28 de febrer Renfe no el retorna si no és culpa de la companyia. Jo no sé de qui és la culpa, però em pregunto: quants diners ha invertit aquests últims 15 anys per evitar situacions (fins i tot perilloses) com aquestes? Per què quan demanes informació ningú et sap dir quan passarà el proper tren? O per què si el problema és entre Cabrera i Mataró -com anuncia repetidament la megafonia de l'estació- no passa cap tren per l'estació de Malgrat en dues hores? Segur que tot és culpa del mal temps? Jo el que sé segur és que he pagat, com sempre faig, per rebre un bon servei que aquesta companyia no m'ha donat.

MIQUEL MORELL DELGADO  
Barcelona

## LA RESPOSTA

## Retards pel mal temps

El 28 de febrer passat, Renfe va ampliar l'àmbit d'aplicació de la devolució exprés a totes les línies de Rodalies de Catalunya. Tal com estableixen les condicions de la devolució exprés, el client té dret a compensació per aquells retards causats directament per l'explotació ferroviària. En aquest cas, els retards van ser provocats per les condicions meteorològiques adverses, per la qual cosa no és un retard indemnitzable.

Des de Renfe lamentem les molèsties ocasionades als usuaris de la línia R1 a causa de l'intens temporal marítim patit durant la setmana passada, una situació totalment aliena a l'explotació ferroviària de Renfe i d'Adif. Els clients poden trobar tota la informació sobre les condicions de devolució exprés al lloc web [rodaliesdecatalunya.cat](http://rodaliesdecatalunya.cat).

JOSÉ MARÍA PEIRÓ  
Delegat de comunicació de Renfe a Catalunya

Realment, però, els beneficiaris han estat uns pocs, les elits. Els altres hem viscut un miratge.

Un bon nombre de persones ha quedat entrampat i la resta -amb hipoteca o sense-, enganyada per haver comprat a un preu inflat. Directament o indirectament, tots plegats estem patint les conseqüències i els nostres fills també ho faran amb el deute generat. Ha estat una estafa de conseqüències monumentals, planificada sense escrúpols per part dels nostres dirigents, que continuen vivint còmodament sense pagar-ne cap preu. Cal donar la volta al mitjà.

ENRIC CASANOVAS BELTRAN  
Mataró

## A dieta de petróleo

Vivimos en una sociedad que gira en torno al petróleo y del cual depende nuestro modelo económico actual. Es lo que nos da energía, lo que ayuda a que el mundo se mueva, ya sea para poner en marcha el coche o para tomar una ducha de agua caliente. También sus derivados nos facilitan bolsas de plástico, fibra óptica e incluso maquillajes.

Como bien es sabido el petróleo barato está destinado a acabarse, lo que nos obligará a replantearnos hábitos y estilos de vida. Pero no sólo es el agotamiento de este recurso lo que nos tiene que llevar a propiciar un nuevo modelo de consumo más

responsable y sostenible, sino también las consecuencias que produce el consumo desmedido. Si existe otra forma de hacerlo, ¿por qué seguimos en el mismo punto de dependencia petrolera? ¿A quién le conviene?

En España, la preocupación ciudadana deriva en que petróleo es sinónimo de subida de precios, pero ¿pensaríamos lo mismo si viviéramos en otro país? No pensaríamos lo mismo del petróleo si viviéramos en una ciudad asediada por la lucha de quien tiene el control sobre el oro negro, ni si un familiar nuestro hubiese muerto a causa de dicha guerra, como les sucedió aquel 2003 a miles de familias en Iraq o como ocurrió en Sudán el pasado año.

Si viviéramos en un país de estos, donde el petróleo es más un problema que una solución, no pensaríamos que fuese una locura ponernos a dieta de petróleo.

BÁRBARA PÉREZ LOBETO  
Barcelona

## Cinema amb nadons

Heu vist alguna vegada una sala de cinema amb mares donant el pit o pares bressolant els seus petits mentre miraven una pel·lícula? Aquestes escenes eren quotidianes als cinemes Imperial de Sabadell el primer divendres de cada mes. Que nosaltres sapiguem, "Cinema amb nadons" era una iniciativa cultural pionera que no oferia cap altre cinema de la comarca: una projecció mensual per a mares i pares acompanyats dels seus nadons, menors de dos anys, d'una pel·lícula en cartellera. Es duia a terme als cinemes Imperial i darrere d'aquesta iniciativa hi havia l'acord voluntari d'un grup de mares que ens encarregàvem d'organitzar-ho i, d'altra banda, la direcció dels cinemes. No demanàvem massa: llums tènues a la sala, un so més baix, unes taules per canviar els nadons...

Després de gairebé un any i mig de projeccions, la gerència dels cinemes Imperial ens comunica el mes de febrer que "Cinema amb nadons" no es continuarà duent a terme per raons de logística i de poca afluència de públic.

En definitiva, creiem que el cessament de l'activitat representa un perjudici perquè "Cinema amb nadons" era una proposta familiar única que s'anava consolidant i que contribuïa a prestigiar els cinemes.

ELISABET JANÉ  
Sabadell

## EL RUM-RUM



Màrius Serra

## El carrer de cada dia

A vui és 11 de març. Si passegeu per Palafrugell o per Sant Andreu de la Barca trobareu carrers que porten aquesta data a la placa. També a Skopje, a la república de Macedònia, tot i que per motius diferents. A la placa de Sant Andreu de la Barca hi posa: "En memòria de les persones que van perdre la vida en l'atemptat de Madrid". Es refereix als terribles fets de l'estació d'Atocha de fa nou anys. Extreuc aquesta informació d'un blog ([palmarola.cat](http://palmarola.cat)) que està de celebració perquè acaba d'assolir el seu objectiu fundacional de fer el que en podríem dir un *carrendari*: documentar fotogràficament carrers d'arreu del món dedicats a tots els dies de l'any. Els verbívors els anomenem cronovies i l'Antoni Palmarola i Creus va obrir el seu blog amb la voluntat de col·leccionar-les, documentar-les i, en la mesura del possible, escatir què commemora cada data. Ara acaba de completar aital *carrendari*: 365 dies de l'any en 365 carrers d'arreu del món. Però en té molts més. Gràcies a la solidaritat dels seus corresponents, Palmarola ha reunit gairebé 1.600 cronovies d'unes 900 poblacions de 45 països dels cinc continents. També recull carrers dedicats als mesos, als dies de la setmana (hi ha un carrer de Divendres a Riudecanyes, al Baix Camp, una població que encara no hem visitat amb els companys del programa *Divendres*), a anys concrets o al segle XX (carrer del barri barceloní del Guinardó des del qual en els noranta elaborava els mots encreusats de *La Vanguardia*). La meua favorita és una excelsa plaça dels Dies Feiners a

Blanes, però la casuística és molt variada. A Jaca, hi ha una avinguda del Primer Viernes de Mayo, que remet a aquelles activitats mensuals que es fan sempre el mateix dia de la setmana

Dilluns té mala fama. Tot i així, a Riudecanyes també li dediquen un carrer. L'altre dilluns que consta a l'arxiu és més inquietant. A Almonte (Huelva) hi ha el carrer Madrugada del Lunes. Què hi devia passar? Em crida l'atenció aquesta tirada de Riudecanyes pels dies de la setmana i ho investigo. Palmarola documenta les plaques de sis dels set dies de la setmana. Li falta el dijous. Dijous té carrers dedicats a Alaquàs, a Burgo de Osma i a Épila (carrer del Jueves Lardero), però no pas Riudecanyes. Quan ja començo a creure que el pobre Palmarola té un buit a la col·lecció lleigeixo a l'entrada de Riudecanyes de la GEC que el Corpus "donà origen a les festes dels barris i als noms dels carrers referents als dies de la setmana, excepte el dijous. El carrer del Divendres, per exemple, celebra la seva festa a l'agost". Les cronovies fan confluïr l'espai i el temps. Passegeu-vos-hi.

Antoni Palmarola tot just acaba de completar el seu 'carrendari': 365 dies de l'any en 365 carrers d'arreu del món

Dilluns té mala fama. Tot i així, a Riudecanyes també li dediquen un carrer. L'altre dilluns que consta a l'arxiu és més inquietant. A Almonte (Huelva) hi ha el carrer Madrugada del Lunes. Què hi devia passar? Em crida l'atenció aquesta tirada de Riudecanyes pels dies de la setmana i ho investigo. Palmarola documenta les plaques de sis dels set dies de la setmana. Li falta el dijous. Dijous té carrers dedicats a Alaquàs, a Burgo de Osma i a Épila (carrer del Jueves Lardero), però no pas Riudecanyes. Quan ja començo a creure que el pobre Palmarola té un buit a la col·lecció lleigeixo a l'entrada de Riudecanyes de la GEC que el Corpus "donà origen a les festes dels barris i als noms dels carrers referents als dies de la setmana, excepte el dijous. El carrer del Divendres, per exemple, celebra la seva festa a l'agost". Les cronovies fan confluïr l'espai i el temps. Passegeu-vos-hi.

## grupoGodó

JAVIER GODÓ, COMTE DE GODÓ *President*

Carlos Godó Valls *Conseller Delegat*

Josep Caminal *Director General de Presidència*

Jaume Gurt *Director General Corporatiu - Negoci Premsa*

Manuel Ferrer *Director General de Publicitat*

Xavier de Pol *Director General de Negoci Audiovisual*

David Cerqueda *Director General de Negoci Digital*

Màrius Carol *Director de Comunicació*

## LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, COMTE DE GODÓ *President-Editor*

Pere G. Guardiola *Director General*

Xavier Martín *Controllor*

Oscar Ferrer *Director de Marketing*

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL  
Av. Diagonal, 477 (08036) Barcelona  
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00  
Fax: 902 185 587

Internet [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

Dipòsit legal B-18078-2011  
ISSN 2014-1718

Imprimeix CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL  
Polígon Zona Franca, carrer 5, sector C  
(08040) Barcelona  
PRESSPRINT. Carrer Valentín Beato, 48,  
Madrid

Distribueix MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL  
Carrer E, 1 (cant. c/6). Pol. Industrial Zona  
Franca. 08040 Barcelona. Tel.: 93 361 36 00

## ANUNCIS I ESQUELES

PUBLIPRESS MEDIA SL  
Per telèfon 902 178 585  
Barcelona Av. Diagonal, 477 (08036)  
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88  
Madrid María de Molina, 54, 4t (28006)  
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

## ATENCIÓ AL SUBSCRIPTOR

Tel.: 902 481 482. Fax: 93 481 24 99  
[subscripcions@lavanguardia.cat](mailto:subscripcions@lavanguardia.cat)

## ATENCIÓ AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartes dels lectors

[cartes@lavanguardia.cat](mailto:cartes@lavanguardia.cat)

Defensor del lector

[defensor@lavanguardia.cat](mailto:defensor@lavanguardia.cat)

## TARIFES SUBSCRIPCIONS

Catalunya i Balears  
Trimestre ..... 122 euros  
Semestre ..... 239 euros  
Anual ..... 449 euros

Espanya i Andorra  
Correu (trimestre) ..... 180 euros

Europa - Zona 1  
Correu (trimestre) ..... 449 euros

Resta de països - Zona 2  
Correu (trimestre) ..... 576 euros

EL PREU DELS EXEMPLARS ENDARRERITS  
ÉS EL DOBLE DEL PREU DE PORTADA

Difusió controlada per OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2013. TOTS ELS DRETS RESERVATS

Aquesta publicació no pot ser reproduïda, ni totalment ni parcialment, ni registrada en, o transmesa per, un sistema de recuperació d'informació, de cap manera ni per cap mitjà, sigui mecànic, fotogràfic, electrònic, magnètic, electroòptic, per fotocòpia, o qualsevol altre, sense el permís previ per escrit de l'empresa editora. A efectes del que preveu l'article 32.1 del Text Refós de l'LPI, La Vanguardia Edicions, SL s'oposa expressament a la utilització de qualsevol contingut d'aquest diari amb la finalitat de fer ressenyes o revistes de premsa amb fins comercials (press-clipping) sense tenir l'autorització prèvia de La Vanguardia Edicions, SL